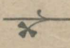
12 février 1892 — total 32950 — Annoté

COLLECTION

DE FEU

Mme la vicomtesse de R...



TABLEAUX

ET

MEUBLES ANCIENS

Faïences et Porcelaines

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ANCIENS

Parmi lesquels une gracieuse composition

La Danse champêtre

PAR B. DE BAR

MEUBLES DU TEMPS DE LOUIS XVI

CURIEUX VASE EN ANCIENNE FAIENCE DE CHANTILLY

Céramique variée

OBJETS DIVERS

Dépendant de la Collection de Mme la vicomtesse de R...

ET DONT LA VENTE, PAR SUITE DE SON DÉCÈS, AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Vendredi 12 Février 1892

A DEUX HEURES ET DEMIE

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue de la Grange-Batelière, 10

EXPERTS

Pour les Tableaux
M. E. FÉRAL, peintre
54, Faubourg-Montmartre, 54

Pour les Objets d'art
M. Charles MANNHEIM
7, rue Saint-Georges, 7

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 11 Février 1892, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite expressément au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ POUR CENT, applicables aux frais.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. MÉNARD et Cie, 41, rue de la Victoire.



DÉSIGNATION DES OBJETS

TABLEAUX

DE BAR
(BONAVENTURE)
(1700-1729)

1 — *Danse champêtre.*

Une nombreuse société est réunie dans un parc ; sur la droite, plusieurs jeunes femmes assises et vêtues d'élégantes robes de soie aux couleurs brillantes, rose, gris perle, bleu, etc., causent avec des gentilshommes en regardant des danseurs qui se donnent la main, dansant au son d'une

vielle dont joue un ménétrier monté sur un tonneau.

A gauche, un seigneur donne le bras à une jeune dame ; près d'eux, un groupe de quatre fillettes jouant, l'une occupée à faire un château de cartes. Dans l'angle, à droite, des escabeaux contre lesquels est appuyée une basse de viole.

Charmante et spirituelle composition, d'une remarquable fraîcheur de coloris.

Les œuvres de De Bar sont extrêmement rares.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 80 cent.

BERGHEM

(D'après N.)

2 — *Le Chemin du marché.*

Des villageois, traversant un vieux pont de pierre, conduisent des bestiaux cheminant vers la gauche.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 44 cent.

BREUGHEL

3 — *Foire de village.*

Sur une place, au bord d'une rivière, de nombreux villageois vendent leurs bestiaux. (300) — 1.220

Cuivre. Haut., 28 cent.; larg., 38 cent.

DOW

(Attribué à Gérard)

4 — *Le Fumeur.* 200

Coiffé d'un bonnet garni de loutre, il est assis devant une table, tenant un broc et une pipe. (300)

Signé à gauche.

Bois. Haut., 33 cent.; larg., 29 cent.

JEAURAT

(D'après)

5 — *La Mère de famille.*

Toile. Haut., 76 cent.; larg., 60 cent.

LARGILLIÈRE

(Genre de N. de)

6 — *Portrait de femme.*

Vue jusqu'à la ceinture, les cheveux blonds légèrement poudrés, robe de satin blanc et manteau de soie rouge.

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 65 cent.

LECLERC DES GOBELINS

DEUX PENDANTS

7 — *La Chasse* et *la Pêche.*

Toiles. Haut., 31 cent.; larg., 40 cent.

LENAIN

8 — *La Bohémienne.*

Elle est debout, portant son plus jeune enfant sur son dos et comptant de l'argent qu'elle va remettre à une fillette.

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 98 cent.; larg., 72 cent.

MANNLICH

(C.)

9 — *Nature morte.*

Un hareng et un oignon sur une feuille de papier, le tout posé sur une table de marbre.

Signé de Strasbourg 1742.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 33 cent.

REMBRANDT

(D'après)

10 — *Le Rabbin.*

Coiffé d'une large toque, couvert d'un ample manteau, il s'appuie sur une canne.

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 23 cent.

SCHUTZ

(Attribué à)

DEUX PENDANTS.

11 — *Vues des bords du Rhin.*

Cadres en bois sculpté.

Toiles. Haut., 40 cent.; larg., 56 cent.

TÉNIERS

(Genre de D.)

12 — *Les Joueurs de trictrac.*

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 26 cent.

VERNET

(Genre de J.)

DEUX PENDANTS.

13 — *Le Calme* et *la Tempête.*

Petites peintures sur bois.

Haut., 18 cent.; larg., 13 cent.

VIVIEN

14 — *Portrait allégorique d'homme en Bacchus.*

Vu jusqu'à la ceinture, couronné de pampres et couvert d'un ample manteau doublé de fourrure, il tient une coupe.

Beau pastel, dans un cadre sculpté.

Haut., 80 cent.; larg., 62 cent.

WATTEAU

(Attribué à L.)

DEUX PENDANTS.

15 — *Fêtes de village.*

Gracieuses compositions animées par une multitude de personnages.

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 38 cent.

WOUVERMAN

(Genre de)

16 — *Paysage accidenté.*

Avec chaumière et villageois causant au bord d'un chemin.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 28 cent.

WOUVERMAN

(D'après P.)

17 — *La Cantine.*

Toile. Haut., 42 cent.; larg., 37 cent.

*

ÉCOLE FRANÇAISE

18 — *Jeune Fille tenant une colombe.*

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 27 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

DEUX PENDANTS.

19 — *Portrait d'homme* et *Portrait de femme du temps de Louis XIV.*

Cadres en bois sculpté.

Toiles ovales. Haut., 70 cent.; larg., 57 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

20 — *Portrait d'homme du temps de Louis XIV.*

Toile. Haut., 89 cent.; larg., 71 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

21 — *Quatre pastels : Femmes et Enfants.*

ÉCOLE FRANÇAISE

22 — *Sainte Madeleine dans le désert.* 21[illegible]

Gouache de forme ronde dans un cadre sculpté.

Diamètre, 20 cent.

ÉCOLE HOLLANDAISE

23 — *Portrait de gentilhomme.* 200

Peinture sur cuivre, de forme ovale.

Haut., 14 cent.; larg., 12 cent.

MONOGRAMME A. B.

24 — *Chamois sur des rochers.*

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 48 cent.

MONOGRAMME B. D.

25 — *Chien gardant du gibier.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 73 cent.

26 — Sous ce numéro qui sera divisé, quatorze gravures anciennes d'après Van Dyck, Stubbs, Wille, Solario, De Troy, Bouchardon, etc., etc.

MEUBLES

27 — Petite table à ouvrage Louis XVI, en marqueterie de bois de rose et de bois de couleur à quadrillés, damier et fleurs ; de forme ronde, elle repose sur trois pieds cambrés reliés par une tablette, et contient trois tiroirs superposés ; dessus de marbre blanc, galeries de bronze. Haut., 75 cent.; diam., 42 cent.

28 — Petite table à ouvrage Louis XVI, forme rognon, en acajou et marqueterie de bois de couleur à fleurs ; elle repose sur quatre pieds cambrés reliés par une tablette et ferme au moyen d'un coulisseau recouvrant trois tiroirs ; un des côtés contient deux autres tiroirs ; galerie de bronze. — Haut., 75 cent.; larg., 58 cent.

29 — Petite commode Louis XVI, à deux tiroirs, en marqueterie de bois de rose et de bois de couleur à quadrillés; elle repose sur quatre pieds cambrés avec sabots de bronze; dessus de marbre blanc veiné gris.

30 — Petite table de nuit Louis XVI, de forme circulaire, sur trois pieds cambrés reliés par une tablette en marqueterie de bois de couleur à dessin géométrique; galerie de bronze. — Haut., 73 cent.; diam., 34 cent.

31 — Secrétaire Louis XVI à abattant, en marqueterie de bois satiné, de rose et de couleur à quadrillés; l'abattant recouvre quatre tiroirs et une tablette; au-dessus de lui, un tiroir; au-dessous, deux portes. Dessus de marbre veiné gris et noir. — Haut., 1 m. 30 cent.; larg., 66 cent.

32 — Petit bureau de dame Louis XVI, de forme oblongue, à un tiroir, en marqueterie de bois de couleur à dessin géométrique; il repose sur quatre pieds cambrés; sabots et chutes en bronze.

33 — Console de forme contournée en bois sculpté et doré à coquilles, têtes de dragons et quadrillés, reposant sur quatre pieds reliés par une tablette surmontée d'une coquille; dessus de marbre ranz.

34 — Vitrine d'entredeux à hauteur d'appui en marqueterie des trois parties, à décor de rinceaux et quadrillages; elle ferme à une porte et est ornée de chutes, frises, mascarons en bronze.

35 — Grande psyché Empire à fronton et colonnettes en acajou; garnitures de bronze ciselé.

36 — Deux canapés recouverts en satin rose rayé, avec coussins assortis.

37 — Table de milieu, de forme circulaire, en acajou sur pied à patins; dessus de marbre blanc.

FAIENCES ET PORCELAINES

38 — Curieux petit vase sur piédouche en ancienne faïence de Chantilly, à décor polychrome, au chiffre de Louis XV. Dans une réserve encadrée de rocailles et de fleurs, est représentée une allégorie de la Justice sous les traits d'une femme drapée à l'antique et tenant une balance ; auprès d'elle, un amour supportant l'écu de France. Sous le piédouche, on lit : *Fait à Chantilly par moi L. Ba.. ce 4 novembre 1756. Petit pinx.* — Haut., 20 cent.

39 — Plat rond en ancienne faïence de Delft, à décor de style japonais, à kiosques et personnages.

40 — Trois plats variés, en ancienne faïence de Strasbourg, à fleurs.

41 — Deux légumiers en ancienne faïence de Strasbourg, à fleurs.

42 — Trois légumiers, dont un couvert, en an-

cienne faïence française; anses branchages en relief.

43 — Deux pièces, faïence de Lorraine : légumier couvert et verrière.

44 — Deux pièces : petit présentoir, faïence de Lorraine, à décor d'oiseaux et de rayures, et petit pot à lait en biscuit anglais émaillé noir.

45 — Neuf pièces variées, Nevers : vases et gourdes.

46 — Sept assiettes en faïence, marli ajouré.

47 — Vase pot-pourri couvert, accompagné d'un plateau, porcelaine du Japon, bleu, rouge et or.

48 — Douze assiettes, porcelaine du Japon, en trois dessins.

49 — Vingt-neuf assiettes, porcelaine de Chine : fleurs et crabes.

50-51 — Neuf pièces, porcelaine de Chine : six

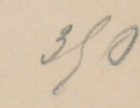
assiettes à fleurs, l'une en bleu; deux bols variés, et une tasse.

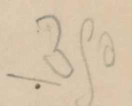
52 — Dix plats, porcelaine de Chine, en quatre dessins.

53 — Cinq pièces, porcelaines de Frankenthal et autres : deux tasses avec soucoupes, sucrier, soucoupe, assiette.

OBJETS DIVERS

54 — Un volume in-folio : *Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du roi*, etc., *inventé, dessiné et dirigé par J. M. Weis, graveur de la ville de Strasbourg.* Nombreuses planches et encadrements gravés. Relié en maroquin doré aux petits fers, aux armes de France. Strasbourg, 1744.





55 — Miroir dans un cadre à fronton en bois sculpté, à rinceaux. Ancien travail lorrain.

56 — Deux flambeaux colonnettes, enguirlandées, en bronze.

57 — Deux petits bustes en bronze : Henri IV et Sully ; bases en marbre blanc.

58 — Petite pendule Louis XVI, marbre blanc et bronze, à colonnettes, et urne surmontant le mouvement.

59 — Cartel de forme contournée en bronze, à rocailles et feuillages, surmonté d'un vase de fleurs.

60 — Haut-relief en marbre blanc : Tête de femme. Signé : *Saul fecit 1875.*

61 — Dix-huit pièces, verrerie : verres à pied, coupes, compotiers, etc.



de Mr Meunier-Jolain

Permettez-moi de vous signaler un point curieux,
Le tableau attribué à Lenain, est l'agrandissement, aussi littéral qu'il est possible du groupe central du tableau intitulé les Mendiants de Sébastien Bourdon — (au Louvre)
même action, mêmes gestes
mêmes haillons, même couleur
même scène, même costume
— Vous savez que Bourdon a fait des choses de ce genre
à vous
J Meunier-Jolain


HOMO
ADDIT
NATVRE
IMPRIMERIE DEL ART